**2.4. Темы докладов и рефератов по учебной дисциплине**

Тема 1. Предмет и структура культурологии

Тема 2. Культура как предмет изучения

Тема 3. Искусство как художественно-образное освоение мира

Тема 4. Культура и цивилизация

Тема 5. Религия как феномен культуры

Тема 6. Христианство как духовный стержень европейской культуры

Тема 7. Ислам как духовная основа восточной культуры

Тема 8. Буддизм как важнейшая духовная основа восточной культуры

Тема 9. Запад и Восток - противостояние или диалог культур?

Тема 10. Массовая и элитарная культура

Тема 11. Роль идеала человека в культуре

Тема 12. Первобытная культура

Тема 13. Древний Египет в истории мировой культуры

Тема 14. Культурное наследие Древней Индии

Тема 15. Культура Древнего Китая

Тема 16. Античность как тип культуры

Тема 17. Культура Древнего Рима: особенности и достижения

Тема 18. Древнегреческая мифология и философия

Тема 19. Древнегреческий театр. Понятие катарсиса

Тема 20. Средние века: культурный упадок или расцвет?

Тема 21. Романтика и готика - великие художественные стили европейского Средневековья

Тема 22. Средневековая наука и первые европейские университеты

Тема 23. Итальянское Возрождение как исторический тип культуры

Тема 24. Великие художники эпохи Возрождения

Тема 25. Итальянское и «Северное Возрождение»: сравнительный анализ

Тема 26. Культура эпохи Просвещения

Тема 27. Барокко и классицизм как отражение европейских реалий XVII – XVIII вв.

Тема 28. Культура Европы в эпоху романтизма

Тема 29. Модернизм как явление художественной культуры.

Тема 30. Постмодернизм как феномен культуры

Тема 31. Языческие верования как феномен духовной культуры

древних славян

Тема 32. Русская культура как особый тип цивилизации

Тема 33. Православие как исторический выбор русской культуры

Тема 34. Древнерусская литература как явление мировой культуры

Тема 35. Русская икона - выдающееся явление отечественной культуры

Тема 36. Культура Московского царства (XIV – XVI вв.)

Тема 37. «Золотой век» русской культуры: историческая реальность или образность выражения

Тема 38. Начало XX века: «серебряный век» русской культуры

Тема 39. Феномен советской культуры 1930-х – начала 50-х гг.

Тема 40. Советское искусство 1960-х – 80-х гг.

**ВАРИАНТЫ (примерных) ТЕСТОВ**

 **К ЗАЧЕТУ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОГСЭ.06 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

**ТЕСТ № 1**

1) Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовете их

а) зарождение; расцвет; старение; смерть

б)смерть, зарождение, расцвет, старение

в)младенчество, отрочество, юность, смерть

2) Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и наделением их сверхъестественными свойствами?

а) фетишизм;

б) тотемизм;

в) анемизм.

3) Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке:

а) протестантизм;

б) католичество;

в) баптизм.

4) Как называлась «столица» итальянского Возрождения?

а) Рим;

б) Неаполь;

в) Флоренция.

5) Как называется один из наиболее древних сводов законов, дошедших до наших дней?

а) законы Ману;

б) законы Хаммурапи;

в) законы Дракона.

6) Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них?

а) тотемизм;

б) фетишизм;

в) анимизм.

7) Какие религии относятся к мировым?

а) зороастризм, синтоизм, даосизм;

б) буддизм, христианство, индуизм;

в) буддизм, христианство, ислам.

8) Назовите одну из мировых религий:

а) синтоизм;

б) буддизм;

в) адвентизм.

9) Первый материал, который освоил человек, или прачеловек?

а)свинец

б)молоток

в)камень

**ТЕСТ № 2**

1) На смену культуре камня приходит культура обработки металлов, а какого именно?

а)алюминии

б)бронза

в)медь

2)В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие?

а)земледелие и скотоводство

б)собирательство и охота

в)земледелие и охота

3) Эволюция цивилизации позволяет выделить в ней две основные стадии. Какие?

а) аграрно-традиционную и индустриальную

б)камня и железа

в)присваивающую и производящую

4) Некоторые ученые предлагают разделить все цивилизации на два типа: одна из них — объявляется характерной для Западной Европы, а вторая — для восточных стран. Назовите их

а)западная и восточная

б)техногенная и психогенная

в)древняя и новая

5) Кто из философов выдвинул идею о моральном превосходстве «естественного человека», не испорченного культурой и цивилизацией, а также лозунг о «возврате в природу»

а)Гегель

б)Сократ

в)Руссо

6) Кто из ученых смотрит на жизнь человека через призму двух основных, по его мнению, инстинктов - сексуального (инстинкт Эроса, или продолжения жизни) и разрушительного (инстинкт Танатоса, или смерти)?

а)Юнг

б)Фрейд

в)Ницше

7) Культура выполняет несколько жизненно важных функций. Назовите главную из них

а)продолжение рода

б)регулятивная функция

в)функция социализации

8) Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?

а) «Феномен человека»

б) «Идеи к философии истории человечества»

в) «Закат Европы»

 9) Назовите страну — родину готики:

а)Франция

б)Италия

в)Дания

10)Век, который по традиции принято считать концом античности и началом средневековья:

а) V

б)IV

в)III